

2014年9-10月

« 钢琴家 » 杂志的报道

## Lydia Jardon 的钢琴学校

# « 有志者 事竟成! »

巴黎 13 区，在由小学教室改装成的演奏厅里，这个六月的星期天，**Lydia Jardon** 欢迎 **36** 位小钢琴家的家长们参加丫丫学校期末汇报演奏会。请看我们的报道。

一群幼小的孩子们围着钢琴，每个人都专注的盯着 **Lydia Jardon** 那别具一格、涂得五彩缤纷的乐谱。**Claude-Kahn** 钢琴比赛的获奖者，年轻的 **Gabrielle** 的父母与大部分其他学生一样，在 17 区遇到当时在那里授课的 **Lydia** 并于她在 13 区创建学校时，跟随她来到这里。「她和我们孩子建立的那种我们认为十分特殊可贵的关系，她和每个孩子都有。这里的学习氛围是勤奋但不紧张的」**Gabrielle** 的父亲透露道。「个性鲜明和热情奔放」的人物，大部分家长如此描述 **Lydia**。她如何为每位学生量身定制一套学习方案呢？她的秘诀令人赞叹不已！太令人激动了：**Pierre Dunston**，八岁，习琴才 1 年 10 个月，就可像位真正的艺术家那样演绎德彪西的 *Golliwog's Cake-walk*。九岁的 **Cindy Chen-Rössl** 极具天赋。「这是我唯一不可教授的东西！」**Lydia** 感叹道。十三岁的 **Alexis Pinh**，精彩的演绎了贝多芬名曲《悲怆》的最终一段和肖邦的《革命练习曲》，而他才学了两年多的钢琴！在考试演奏会结束后，年轻的男孩却私下对我们说他不确定是否要成为专业钢琴师，虽然他孜孜不倦的刻苦练习。

«钢琴只是个家具，身体才是乐器。**Lydia** 如是说。第一节课我就让学生感受到要达到所有手指均衡用力的唯一方法就是将身体的力量从一根手指横向传送到另一根：从后往前摠。从开始就要尝试同时控制全局：左手和右手之间的音响平衡、踏板的技巧、给予所做的一切一个音乐方向，我什么都要管，但是永远都用关爱和鼓励的方式来说。耐心、坚持、恒心、长期保持注意力、在努力中找到快乐、超越自我、信心这些都是我通过音乐传授给学生的人生规则。」

她的座右铭：«一切取决于你，有志者事竟成。」

**Aurélie Moreau**