

Ma fille a commencé à apprendre le piano avec Lydia en octobre 2012. Auparavant, elle avait déjà appris le piano avec un autre professeur de piano pendant plus de deux ans, mais elle était toujours restée au stade de débutant, les gestes pour jouer n'étaient pas corrects, et malgré nos efforts, on n'arrivait pas à la corriger. D'autre part, ses connaissances de base de piano étaient dans un état de flou relatif. Et surtout, elle n'arrivait pas à bien maîtriser le rythme de la mélodie.

Un jour, j'ai découvert une annonce dans un journal chinois disant que, quel que soit le niveau de base de l'enfant, après trois ou quatre mois d'apprentissage, il pourrait atteindre le même niveau que ceux qui avaient appris le piano au "palais national de la jeunesse", et même atteindre le niveau d'une personne ayant fait dix ans de piano. À l'époque, j'ai téléphoné en me disant que c'était juste pour voir. Un parent d'élève m'a répondu, je lui ai demandé s'il était vraiment possible d'atteindre le niveau décrit dans le journal.

Elle m'a dit que c'était vrai, sa fille avait également appris le piano avec d'autres professeurs, et avait adopté nombre de mauvaises habitudes. Depuis qu'elle faisait du piano avec Lydia, elle avait rectifié ses erreurs et énormément progressé. Ensuite, j'ai directement pris contact avec Lydia, nous avons fixé un rendez-vous pour que ma fille puisse commencer les cours. La première fois que j'ai rencontré Lydia, je lui ai demandé si elle pouvait vraiment faire ce qui était décrit dans l'annonce, elle m'a répondu très fermement qu'elle y arriverait certainement.

Après le premier cours, Lydia m'a dit que ma fille avait une très bonne capacité de compréhension mais que ses bases étaient trop faibles. Elle m'a également à nouveau assuré que, dans quelques mois, ma fille allait atteindre un niveau de jeu équivalent à dix ans de pratique. De retour à la maison, ma fille a commencé à pratiquer le piano. C'était vraiment magique, bien que nous ne connaissions pas très bien la musique, toute la famille pouvait entendre que la mélodie jouée par ma fille possédait manifestement un sens du rythme et qu'elle avait fait beaucoup de progrès. De plus, ses gestes pour jouer avaient complètement changé.

Nous avons manifestement senti que Lydia avait sa propre méthode d'enseignement. Après quelques cours, ma fille elle-même a senti qu'elle avait fait beaucoup de progrès, ce qui a renforcé son intérêt pour le piano. Les exercices sont devenus pour elle un plaisir et elle a pu prendre confiance en elle. Quand il y avait des activités à l'école, elle y participait activement, et

^ >

jouait volontiers du piano pour tous. Chaque fois, elle revenait me dire que les gens lui demandaient tous, comment cela se faisait-il qu'elle jouait si bien du piano.

Cette année, au mois d'avril, ma fille a participé à un concours de piano et a obtenu le deuxième prix du niveau intermédiaire. C'était la plus jeune des participants au concours, et c'était également celle qui avait pratiqué le morceau joué lors du concours pendant le laps de temps le plus court.

Ma fille m'a dit qu'elle voulait absolument obtenir le premier prix l'an prochain.

Le plus important pour moi, c'est que depuis qu'elle a commencé l'apprentissage du piano avec Lydia, elle a retrouvé un intérêt pour le piano et confiance en elle. Elle a su trouver une bonne méthode de travail pour s'exercer seule à la maison.

< ^

J'ai vraiment eu de la chance de rencontrer Lydia, un si bon professeur.